

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Бардымский детский сад» структурное подразделение «Малышок»
Бардымского муниципального округа Пермского края

Номинация:

Опыт вовлечения семьи обучающегося во взаимодействие с ОО:
традиции и инновации.

Методическая разработка

**«Взаимодействие с семьями воспитанников как
участниками образовательных отношений через
создание мини-музеев в ДОО»
(из опыта работы)**

Автор-разработчик:

Елисеенко Рида Фаритовна,
воспитатель,
eliseenko-rida@rambler.ru

Барда, 2021

Тема:

Взаимодействие с семьями воспитанников как участниками образовательных отношений через создание мини-музеев в ДОО.

Актуальность:

Мир и общество меняются, приходит много хорошего, нового на смену устаревшим устоям. Нужно ли сохранять старые традиции или они безнадежно устарели и нужно их забыть? Раньше детей воспитывались по-другому и они вырастали вежливыми и чтящими свою семью и своих предков. Сейчас же дети в большинстве своем находятся на очень низкой ступени нравственного развития. Они не знают своих предков, свои корни, потому что им не рассказывают родители, которые, возможно и сами этого не знают. А где дети могут увидеть и посмотреть всё это, конечно в музее. Часто ли родители и дети имеют возможность побывать в музеях? Нет. Причины самые разные. Во-первых, родители считают, что детям рано посещать такие учреждения: «Малы и ничего не поймут». Во-вторых, многим родителям и в голову не приходит идея такой экскурсии. Поэтому мы решили создать собственный «музейный комплекс», включающий мини-музеи в групповых помещениях. Музей – отличное средство интеграции воспитания интеллектуально-эстетического и нравственно-патриотического развития детей, ведь музей не просто собрание и демонстрация экспонатов, а активно действующая система с развивающими целями. Дети усваивают опыт социальных взаимоотношений, учатся считаться с интересами других людей, приобретают умение выражать личное отношение к событиям и фактам, учатся эмоционально оценивать собственную деятельность и деятельность окружающих, развивают речь, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослыми, с предметным миром. Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Развивать чувство прекрасного, способность чувствовать и понимать красоту окружающего мира, умение обладать собственным мнением, высказывать свое суждение – вот пожелания современных родителей.

Проблема:

Современные дети, в том числе и сельские, имеют весьма ограниченные возможности посещения музеев и понятия об экспонатах их. Плохо знают историю своего народа, свои корни, а именно жизнь и быт татарского народа. Мы с коллегами провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада ни разу не была в музее (результаты опроса: высокий уровень – 18%, средний – 29%, низкий – 53%). Поэтому одной из важных задач работы по нравственному воспитанию является знакомство детей с историей вещей, предметов и всего, что их окружает. Помочь в познании окружающего мира и развития интереса могут как педагоги, так и родители. Поэтому одновременно провели анкетирование родителей по вопросам целостного представления о тех или иных вещах. Проанализировав результаты, увидели, что большинство родителей не имеют определенной системы знаний.

Цель: развитие познавательной активности дошкольников как необходимого условия для формирования социальной успешности в процессе создания в группе музейно-образовательного пространства.

Задачи:

1. Развивать положительные эмоции, воображение и фантазию.
2. Формировать интерес к подлинным предметам старины и современности, народному искусству, способность извлекать информацию из первоисточника;
3. Воспитывать патриотизм, интерес к истории и культуре своего народа, уважение и бережное отношение к ценностям, творческое развитие личности
4. Вызывать уважение к культуре других народов.
5. Возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить индивидуальность;
6. Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики, привлечение родителей.

Тематика музеев разнообразна, каждый музей создавался согласно возрастным особенностям воспитанников посещающих ту или иную группу.

Подготовительная «А» группа.

Вазы, платки, брелки, шкатулки, рыбы, «История олимпиады» (Приложение 1, с.7).

Средняя «Б» группа.

В мире обуви, шляпы, маски, быт и традиции татарского народа, спортивные инвентари (Приложение 2, с.8).

2 младшая «А» группа.

Медведи, пуговицы, книжки-малышки, народное творчество, нестандартные физкультурные оборудования (Приложение 3, с.9).

Старшая «А» группа.

Секреты дамской сумочки, удивительный мир камней, мир театра, «Олимпиада – 2014», дикие животные (Приложение 4, с.9).

2 младшая «Б» группа.

Зайчики, бусы, нестандартные физкультурные оборудования (Приложение 5, с.10).

Средняя «А» группа.

«Сувениры олимпиады», глина, перчатки, народные промыслы, «Мой любимый родной Бардымский район», часы (Приложение 6, с.10).

Старшая «Б» группа.

Кошкин дом, листопад, лебеди, женские украшения, народные промыслы, телефоны (Приложение 7, с.11).

Подготовительная «Б» группа.

Из истории ручек, разнообразие кружек, куклы, такие разные мячи, «Хлеб – всему голова» (Приложение 8, с.11).

Оформление мини-музеев.

- 1) Показ и демонстрация мини – музеев для детей, воспитателей и родителей (праздники, совместная деятельность).
- 2) Продуктивная деятельность (лепка, рисование).
- 3) Музыкальные занятия, мастер- классы родителей, занятия-экскурсии, экскурсии для родителей, исследовательская деятельность.
- 4) Составление каталога экспонатов и плана работы в мини-музее.
- 5) Игры-развлечения, игры-путешествия, графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений.
- 6) Выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку и т. д.)
- 7) Защита проектов на родительских собраниях по музеям.
- 8) Обработка и оформление материалов для альбомов по музеям.
- 9) Приглашение друг друга в гости для презентаций.
- 10) Игры с экспонатами музея.

Практическая значимость:

Экспонаты мини-музея в ДООУ используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной и познавательной сферы ребенка. Любой предмет в музее может подсказать тему для интересного разговора, для ознакомления с окружающим миром с историей своего родного края, города с именами известных людей.

При организации совместной деятельности с детьми и родителями в рамках музейной педагогики пришли к следующим результатам:

- Музей позволил детям быть активными, бережно относиться к предметам, дал возможность узнать, не заучивая что-то, раскрывая свои потенциальные творческие способности.
- Дети овладевали миром через общение с другими, совместную творческую деятельность и самостоятельный поиск ответов.
- Дети малообщительные, замкнутые, зависимые присоединились к познавательно-исследовательской деятельности.
- Успешность в деятельности положительно сказалась на активности детей в общении, положении в группе; активизировалось социальное познание: развилась способность придумывать и организовывать совместную игру, появилось стремление быть признанными.
- Содержательная сторона общения стала носить адекватный характер.

60 % детей среднего возраста имеют высокий уровень представлений о работе музеях, 40% - средний уровень.

Повысился уровень компетентности родителей в вопросах музейной деятельности. Повысился интерес к совместной деятельности по созданию мини-музеев. 90% родителей стали активными участниками совместных мероприятий с детьми. Помощь в усвоении детьми элементов культуры, расширение словарного запаса путём подбора картотеки к экспозициям, загадок, пословиц, поговорок, интересных материалов.

Таким образом, музейная педагогика направлена на активное освоение детьми культурного богатства своего народа, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно соприкоснуться с этим богатством, у дошкольников формируются эмоционально окрашенные чувства сопричастности к наследию прошлого. Родители стали посещать музей с детьми, интересоваться его выставками, активно помогают в организации выставок в группе.

Литература

- Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М., 2002.
- Дыбина О.В. Что было до... М., 2010.
- Веракс Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А., Образовательная программа «От рождения до школы» «Мозаика-синтез», 2019
- Ильчук Н.П Хрестоматия для дошкольников. М., 1998
- Крашенников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. М., 2014
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. М., 2010
- Рыжова Н. Мини-музей в детском саду./М., 2003

Подготовительная «А» группа.

Темы: Вазы, рыбы, «Мир шкатулок», платки.



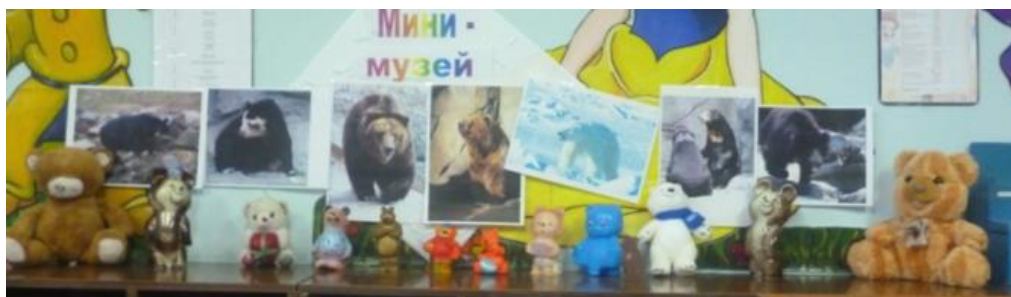
Средняя «Б» группа.

Тема: В мире обуви, быт и традиции татарского народа.



2 младшая «А» группа.

Тема: Медведи.



Старшая «А» группа.

Секреты дамской сумочки, удивительный мир камней, , дикие животные.



Приложение 5

2 младшая «Б» группа.

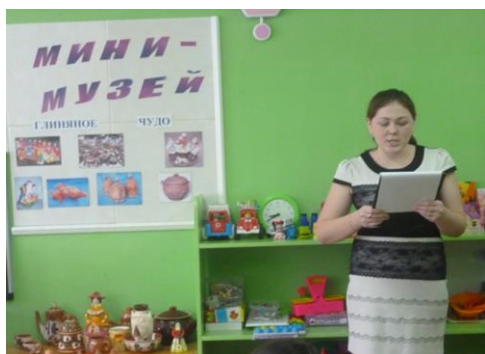
Зайчики, бусы.



Приложение 6

Средняя «А» группа.

Тема: Глина.



Старшая «Б» группа.

Кошкин дом.



Подготовительная «Б» группа.

Из истории ручек, такие разные мячи.

